Titel: Mit Plinius auf der Seidenstraße

BuchID: 963

Autor: Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin, Ulf Palitza

ISBN-10(13): 978-3865023926

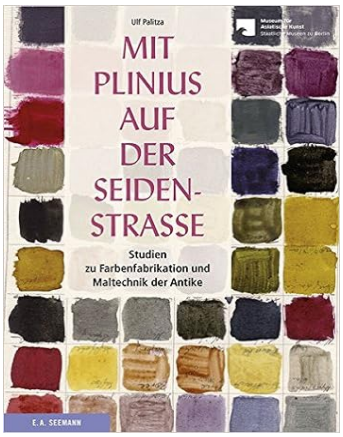
Verlag: E.A. Seemann Henschel GmbH & Co. KG

Seitenanzahl: 144

Sprache: German

Bewertung:

Bild:



Beschreibung:

Studien zur Farbenfabrikation und Maltechnik der Antike

Von 1902 bis 1914 schickten Forscher Teile buddhistischer Wandmalereien von der Seidenstraße nach Berlin – heute im Museum für Asiatische Kunst zu sehen. Durch moderne Analysen der Malereien fand man Pigmente, wie sie auch in den antiken Schriften von Plinius beschrieben sind: Ein weiterer Beleg für den Kulturtransfer an der nördlichen Seidenstraße. Der Band erläutert die Experimente und garantiert eine spannende Zeitreise.