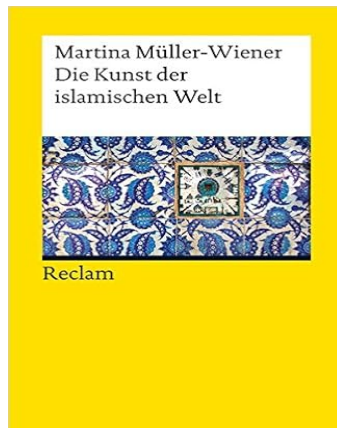


|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| <b>Titel:</b>        | Die Kunst der islamischen Welt |
| <b>BuchID:</b>       | 579                            |
| <b>Autor:</b>        | Martina Müller-Wiener          |
| <b>ISBN-10(13):</b>  | 978-3150189627                 |
| <b>Verlag:</b>       | Reclam, Phillip, jun. Gmbh     |
| <b>Seitenanzahl:</b> | 347                            |
| <b>Sprache:</b>      | German                         |
| <b>Bewertung:</b>    |                                |
| <b>Bild:</b>         |                                |



**Beschreibung:**

*Reclams Universal-Bibliothek*

Der Band gibt einen Überblick über die Kunst der islamischen Welt von ihrer Entstehung im 7. Jahrhundert bis zu aktuellen Entwicklungen im 20. Jahrhundert. Nach Epochen und Regionen gegliedert werden ausgewählte Objektgruppen und Monumente (Moschee-, Palast- und Grabbauarchitektur, Baudekor, Objekt und Buchkunst) vorgestellt und in den historischen Kontext eingebettet. Neben einer Einführung in den großen Denkmal- und Materialbestand erläutert der Band die methodischen Ansätze der Islamischen Kunstgeschichte und Archäologie und vermittelt eine Vorstellung der grundlegenden Fragestellungen und Forschungsansätze.