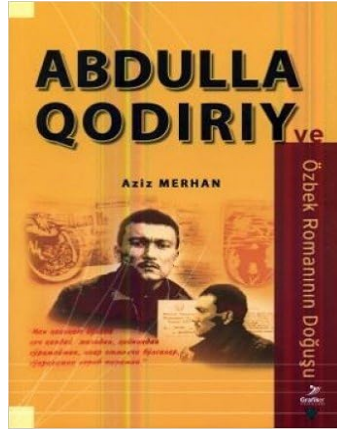


Titel:	ABDULLA QODIRIY VE ÖZBEK ROMANININ DOĞUŞU
BuchID:	1774
Autor:	Aziz Merhan
ISBN-10(13):	978-9756355374
Verlag:	Grafiker Yayınları
Seitenanzahl:	272
Sprache:	Turkish
Bewertung:	
Bild:	



Beschreibung:

TÜBİTAK Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Grubu (SOBAG) tarafından GENÇ KARİYER projesi olarak desteklenmiş olan bu çalışmamız, ünü ülkesinin sınırlarını aşmış Özbek romancılığının piyo-neri Abdulla Qodiriy'nin yaşamını, eserlerini, romancılığı ağırlıkta olmak üzere edebi kişiliğini ve Özbek romanının doğusundaki rolünü bilim dünyasına sunmaktadır. Romancı kimliğiyle o, ülkemizde henüz istenilen düzeyde bilimsel olarak araştırılıp ortaya konmamış olan Özbek edebiyatında modern romanın ilk örneklerini vererek ölümsüzlüğe adım atmış<#59; ülkesindeki asıl değeri Sovyetler Birliği'nin dağılmasından sonra gelen bağımsızlık devrinde, tarihsellik ve millilik unsurlarının ön plana çıktığı günümüzde anlaşılmıştır. Çalışmamızın odağında, Abdulla Qodiriy'nin tarihsel romanlarıyla gösterdiği romancı kimliği olduğundan romanlarına konu olan tarihsel ve toplumsal olayların daha iyi anlaşılabilmesi için "giriş" bölümünde yazarın siyasal ve toplumsal çevresini inceledik. Ayrıca Özbek edebiyatına genel bir bakışla hem bu edebiyatı devirlere ayırmaya, hem de yazarımızın beslendiği geleneği ve kaynakları, içinde bulunduğu edebiyat dünyasını ana hatlarıyla ortaya koymaya çalıştık. Bu yaklaşım, yazardan sonraki devirde kendini gösteren ve günümüzde oluşmaya başlayan yeni bir edebiyat anlayışını da ele almak zorunluluğunu getirdi. Bütün bunlar Abdulla Qodiriy'nin Özbek edebiyatındaki yerini belirlemek için gerekiyordu. Bundan başka bir yazarın varlığının eserlerindeki diline bağlı olduğu anlayışından hareketle Özbek dili hakkında kısaca bilgi verdik.

Perhaps no other literary work captures the soul of the Central Asian people than the magisterial work by the Jadid reformer Abdulla Qodiriy, *O'tgan Kunlar*. Largely accepted as the first novel in the Uzbek language, Qodiriy speaks to the heart of the Uzbek people through a classic tale in the Turko-Persian-Arab tradition, framed within a 19th century historical milieu. Written between 1920 and 1926, Qodiriy attempted to both preserve a cultural heritage under threat and shape an emerging social identity during a time of contending national narratives.