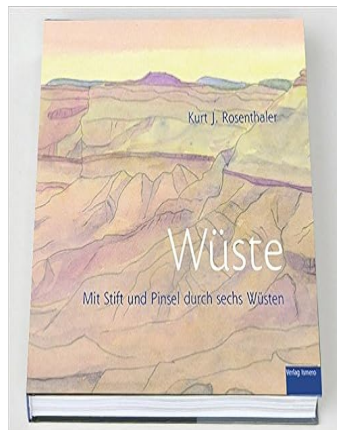


Titel:	Wüste: Mit Stift und Pinsel durch sechs Wüsten
BuchID:	1586
Autor:	Kurt J. Rosenthaler
ISBN-10(13):	978-3952341575
Verlag:	Ismero Verlag
Seitenanzahl:	216
Sprache:	German
Bewertung:	
Bild:	



Beschreibung:

Kurt J. Rosenthaler bereist seit ca. 50 Jahren verschiedene Wüsten der Erde. Das Buch zeigt die künstlerische Aufarbeitung der Erlebnisse seiner Reisen anhand einer Auswahl von Skizzen, Zeichnungen, Aquarellen und Collagen, die grösstenteils an Ort und Stelle entstanden. Er verwendete Skizzenbücher, Papiere und Kartons, die gerade zur Hand waren. Seine Malutensilien sind Bleistift, Farbstift, Kugelschreiber, Kreide, Kohle, Aquarellfarbe, Gegenständliches. Die Art der Darstellung umfasst Skizzenhaftes, Detailliertes bis Fotorealistisches, aber auch Abstraktes. Auch während der Reise im Zug oder Bus hat der Autor gemalt. Oft hat er aus der Situation heraus ein Haiku gedichtet und ins Bild integriert, meist in Deutsch, manchmal auch in Englisch oder in beiden Sprachen.

Der Reihe nach bereiste er die Wüste Negev in Israel und die Gegend am Toten Meer (ehemals Jordanien) mit Bussen und zu Fuss; die Westsahara (Mauretanien und ehemals Spanisch-Sahara) auf den Ladeflächen von Eisenerzzügen und Lastwagen; die Sahelzone in Nord-Senegal, ebenfalls auf Lastwagen; einige Wüsten im amerikanischen Südwesten zu Fuss, zu Pferd, mit Autos; die Badlands im Nordwesten der USA mit gleichen Mitteln; die Wüste Gobi in der Mongolei mit der Eisenbahn; zwei Wüstengebiete im westlichen Maghreb (Marokko) auf Kamelen und zu Fuss; die Wüste **Kyzyl Kum in Usbekistan** in einem Touristenbus.

Die Darstellung der verschiedenen Arten von Wüsten in
Landschaft und Detail wird ergänzt durch Bilder von
Menschen: als Portrait, als Einzelperson oder Gruppe in
ihrem jeweiligen Lebensraum.